



Reg. č. projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002141

Farní sbor Českobratrské církve evangelické na Smíchově se stal úspěšným žadatelem o finanční podporu z **Operačního programu Praha – pól růstu ČR**.

Projekt **Školy a děti s OMJ jako součást komunitního života** je realizován v rámci výzvy č. 58:

Cíl projektu:

Cílem projektu je spolu s místními ZŠ a SŠ prostřednictvím komunitních volnočasových a neformálních aktivit vznikajícího komunitního centra FS ČCE Smíchov integrovat jejich žáky s odlišným mateřským jazykem s ostatními, podporovat jejich společné vzdělávání i trávení volného času a současně více zapojit místní neziskové organizace do vzdělávacího procesu a školy do komunitního života.

Projekt je zaměřen na rozvíjení sociálních kompetencí žáků, budování respektu ke kulturní rozmanitosti a zlepšování podmínek pro začleňování dětí a žáků s OJM.

Termín realizace projektu: 1. 11. 2021 – 30. 6. 2023 (20 měsíců)

odkaz: <https://www.facebook.com/kpsmichov>

O projektu

V souladu s investiční prioritou 2, prioritní osy 4 OP PPR: Zvýšení kvality vzdělávání prostřednictvím posílení inkluze v multikulturní společnosti, je základním cílem kvalitní vzdělávání žáků v jednotlivých partnerských školách se zohledněním specifických potřeb žáků s OMJ.

Projekt má za cíl integrovat žáky s odlišným mateřským jazykem mezi jejich vrstevníky. Chce toho dosáhnout organizací celodenních aktivit pro 15 až 20 spolužáků z jedné školy, které se odehrají v průběhu školního roku. Tyto aktivity budou připraveny celkem pro 8 škol, s nimiž byla navázána spolupráce. Aktivitě říkáme Tvůrčí laboratoř současnosti a kombinujeme v ní různé techniky, které děti baví a zároveň pomáhají vybudovat spolupracující skupinu, aniž by vyžadovaly excelentní znalost češtiny.

Sekundárním cílem aktivity po integraci žáků s OMJ je přiblížit skupině a veřejnosti téma udržitelnosti a života ve městě. V rámci tvořivé laboratoře téma sami prozkoumají a na základě svých poznatků a technik následně uměleckým způsobem společně zpracují. Aktivita vyvrcholí veřejnou prezentací vytvořeného produktu spolužákům, pedagogům, rodičům a veřejnosti na školní prezentaci a na festivalu Koloběh na konci školního roku.



Dalším cílem projektu je prohloubit spolupráci mezi Komunitním centrem Smíchov (obecně neziskového sektoru) a školami: otevření 8 škol komunitě a zapojení komunitního centra do vzdělávacího procesu.

V neposlední řadě je cílem vytvořit metodologický dokument, který zdokumentuje příklady dobré praxe a umožní projekt opakovat dalším neziskovým organizacím a školám nebo na něj navázat a aktualizovat celý dokument. Důraz je kladen i na vytvoření ve všech spolupracujících školách proinkluzivního prostředí.

Všechny tyto aktivity jsou vedeny s cílem zbavovat předsudků a posilovat soudržnost místní komunity.

AKCE PROJEKTU

Školní prezentace Vernisáž

Výstup intenzivních workshopů v závěrečném období konání lekcí, cílí na jednotlivé oblasti rozvoje a komunikace žáků s občerstvením a atributy veřejného odhalení díla. Žáci tímto způsobem získají zpětnou vazbu a probíhá socializace žáků napříč každou školou.

Festival KOLOBĚH

Výstupem konání lekcí bude po uzavření půlročního konání sousedský multikulturní festival Koloběh s tematickým zaměřením „Udržitelnost života ve městě“.

Žáci ze všech skupin zde předvedou svá představení, součástí bude doprovodný program v podobě divadelních workshopů, hudby, diskusí a přednášek vztahujících se k tématu ekologie a ohleduplnosti vůči životnímu prostředí. Přizváni budou také zástupci místních organizací za účelem integrace, posílení a propojení vrstev lokální komunity.

Festival se skládá ze dvou programových částí, tzv. „sklizeň a oslava“, které se navzájem doplňují. První část představuje „sklizeň“, čili prezentaci vzniklých děl jednotlivých skupin studentů. Druhou částí je „oslava“, kterou tvoří workshopy a prezentace tvorby pozvaných hostů. Cílem je vznik atmosféry slavnosti a inspirace. Studenti prezentují svá díla před spolužáky, učiteli či rodiči, ale také před odborným publikem – nezávislími umělci a kulturními pracovníky. Účelem není pouze získání zpětné vazby od zkušených/starších kolegů, ale také vytváření pocitu, že jejich aktivita patří do širšího kontextu organizací a osob zaměřených na inovativní a kreativní způsoby reflektování a vytváření reality, reprezentující podobné hodnoty: soudržnost, inkluzivní přístup, otevřenost vůči individuálnímu potenciálu jednotlivců, respekt k tomu, co je odlišné, a podpora tam, kde je její potřeba. Díky workshopům a prezentacím, práci hostů apod. budou mít studenti možnost rozšířit horizonty svých možností, dozvědět se o zajímavých, sociálně a kulturně potřebných iniciativách a užít si tvůrčí čas s inspirativními lidmi.

Pro program v květnu 2022 pozvání přijali: Samuel Alty, Perpetuum.stabile, Husam Abed, available collective, Barbara Pradczynska – Art Junction, David Zelinka, Denbaya.



REALIZAČNÍ TÝM

Katarzyna Kamecka

Pochází z Wrocław. Vystudovala kulturologii na univerzitě, na vyšší odborné škole divadlo a práci s lokální komunitou a dále tanec na Academy of New Dance and Contact Improvisation pod vedením Milana a Zuny Kozánkových. Zabývá se pohybovým divadlem, tancem a propojování umělecké a sociální sféry. Tvoří a vede workshopy pro různé věkové skupiny, pracuje s amatéry i profesionály.

Jordana Blažková

Absolventka ateliéru Divadlo a výchova DIFA JAMU. Působila jako pedagog/lektor na ZUŠ, ZŠ i SŠ, v profesionálních divadlech, neziskových organizacích, v uprchlických i letních táborech, s předškolními dětmi i s důchodci. Zajímá ji pohyb, hlas a práce s loutkou. Příležitostně se věnuje vlastní umělecké tvorbě. Baví ji rozmanitost, kterou nese práce s divadelními neprofesionály. Spolupracuje s neziskovými organizacemi pracujícími s migranty a učí v lesní MŠ.

Jakub Růžička

Absolvent scénografie na JAMU, dlouholetý vedoucí zážitkových táborů pro mládež, řemeslník všeho druhu se zaměřením na řezbu a výrobu loutek. Již během studia pracoval na úspěšných školských i mimoškolských divadelních a uměleckých projektech, dlouhodobě se zajímá o práci s mladými lidmi, zejména formou autorského divadla.

KONTAKTY

Maroš Klacko – farář sboru, metodolog a vedoucí projektu

Na Doubkové 2040/8
150 00 Praha 5 – Smíchov
maros.klacko@gmail.com
+420 732 221 933