



# Alfa a Omega

Zpravodaj Farního sboru  
Českobratrské církve evangelické  
v Praze 5-Smíchově

*Jakmile andělé od nich odešli do nebe, řekli si pastýři: „Pojďme až do Betléma a podívejme se na to, co se tam stalo, jak nám Pán oznámil.“ Spěchali tam a našli Marii a Josefa i to děťátko položené do jeslí. Když je spatřili, pověděli, co jim bylo řečeno o tom dítěti. Všichni, kdo to slyšeli, užasli nad tím, co pastýři vyprávěli.*

(L 2,15–18)

## VÁNOCE POSTRADATELNÝCH

Jeden mladý ekonom nedávno vyslovil myšlenku: „Všichni jsme zjistili, jak jednoduše jsme v tržní ekonomice nahraditelní a postradatelní.“ Patrně to myslel dobře a chtěl tím své vrstevníky motivovat k tomu, aby se vzdělávali, a zvýšili tak svoji šanci, že se pro zaměstnavatele stanou nepostradatelnými nebo alespoň obtížně nahraditelnými. Mě však tato myšlenka dost vyděsila. Stále dokola jsem si ji opákoval a snažil jsem se zjistit, co mi na ní tak vadí. „Jsi nahraditelný, postradatelný. Nikdo s tebou trvale nepočítá a kdybys tu nebyl, tak si toho nikdo možná ani nevšimne a nikomu tu nebudeš chybět.“

A pak jsem na to přišel. Ta věta jaksi samozřejmě předpokládá, že hodnota člověka se odvíjí od toho, jak se dokáže uplatnit na pracovním trhu. Že je

člověk člověkem jen do té míry, do jaké má „užitnou hodnotu“ pro společnost, jíž je součástí. A běda tomu, kdo ji nemá. Jsi pomalý nebo příliš starý? Tak to jsi postradatelný! Neumíš jazyky, nedokážeš vytvořit excelové tabulky a dokonce ani poslat e-mail? Budeš nahrazen někým, kdo to umí. Nemáš vůbec žádnou kvalifikaci? No tak to se rovnou běž zahrabat!

Postradatelní. V Ježíšově době prý tato sociální vrstva tvořila 5–10 procent populace. Tenkrát to byli především žebráci, malomocní, všelijací kriminální živlové a... pastýři. Ano, právě ti pastýři spěchající k Betlému, které si tak rádi idealizujeme, byli typickými představiteli kasty postradatelných. Nemytí, obhroublí, tu a tam si přilepšili nějakou tou drobnou zlodějnou... A právě jim jako prvním (!) anděl zvěstoval dobrou zprávu o Kristově narození.

Kristovo narození v chlévě vnímali křesťané od počátku tak, že Bůh zjevil svou podobu v křehkém, bezmocném těle dítěte. „Stav se lidem rovný, zvolils život skrovný.“ Tak to vyzpíval bratr Jan Augusta. Uložení Syna Božího do krmelce pro dobytek znamená, že se Bůh zřekl všech božských vlastností a přiznal se k těm, kdo se zdají být postradatelní a nahraditelní.

A to by mohlo být vánoční poselství pastýřů pro dnešní svět: hodnota, důstojnost, ba přímo velikost člověka není v tom, zda ho společnost, ať už starověká nebo ta dnešní tržně-ekonomická, řadí mezi postradatelné. Když Bůh pokládal za dostatečně důstojné pro sebe stát se v betlémských jeslích člověkem, když Bůh je v tomto příběhu zlidštěn a postaven na roveň těm nejmenším a nejopovrhovanějším, pak je i ta nejobyčejnější člověčina víc, než se vejde do výkonnostních tabulek a grafů sociologů.

Otrhaní betlémští pastýři nám o Vánocích vyřizují Boží vzkaz, který je pro mnohé skandální, protože přiznává důstojnost i kdejakému opilci s nudlí u nosu: „Nenechejte si namluvit, že člověk je jen postradatelným kolečkem tržního mechanismu. Každý z vás je jedinečným a vzácným bohatstvím. A není pravda, že byste nikomu nechyběli...“

*Ivo Mareš*

# Otevři dveře a najdeš toho druhého

Srdečně vás zveme na **společnou dvojjazyčnou bohoslužbu s německy mluvícím sborem**, kterou budeme slavit druhou adventní neděli  
4. prosince 2011 od 9.30 hodin  
v kostele Sv. Martina ve zdi, Martinská 8, Praha 1.

Prosíme zaujměte místa mezi 8.30–9.00 hodinou, bohoslužbu přenáší v přímém přenosu německá televizní stanice ZDF a Česká televize.

*V tuto neděli se bohoslužby ve smíchovském chrámu NEKONAJÍ!*

Zveme Vás na dětské vánoční divadlo



# KOMETA

**aneb konec světa, jak jste ho znali doposud**

4. neděle adventní **18. prosince**

Představení je součástí bohoslužby a začíná v **9.30 hodin**.

# Dělám to ráda všechno

**Eva Jakšíková** byla pokřtěná letos v únoru, ale do sboru k nám chodí už déle než rok. Povídali jsme si o tom, jaké to je být v církvi nováčkem.

*Setkala ses v církvi, v našem sboru s něčím specifickým, na co sis vyloženě musela zvyknout? Máš na mysli něco, co v sekulární společnosti není běžné.*

Zvykala jsem si vlastně úplně na všechno, protože jsem předtím nebyla členkou žádné církve a žádného sboru. Na nic, s čím bych se musela nějak složitě srovnávat, jsem ale nenarazila.

Určitě jsem hledala cestu k jazyku víry a k liturgii, kde mi řada věcí zněla ze začátku cize. Mě to ale baví, hledat podstatu těch sdělení, které už lidé říkali před tisíci lety a věřili jim tak moc, že pro ně byli ochotni umřít. Pomáhají mi vstřícná kázání bratra faráře, texty v Na každý den, texty Tomáše Halíka, který tak rád oslovuje Zachea. A líbí se mi, že témata víry jsou nevyčerpatelná.

*Podíliš se ve sboru na mnoha aktivitách – s křesťanskou službou děláš pohoštění, chodíš za dětmi do azylového domu, připravilas výstavu fotografií k 80. výročí chrámu... A to jsem určitě nevyjmenoval všechno. Která z těch činností je ti nejbližší?*

Dělám to ráda všechno. Příprava výstavy byla skvělá možnost nahlédnout do historie sboru a pochopit řadu souvislostí. Brala jsem to spíš jako odměnu. Velký podíl na tom, jak výstava nakonec vypadala, má Žofie Vobrová, Magda Marešová a grafik Daniel Trojan.

To, že si ve sboru sami připravujeme pohoštění po bohoslužbách a při různých akcích, mi přijde moc milé a vždycky mě to zahřeje u srdce (hlavně když vidím, že chutnalo).

Do azylového domu chodím letos od podzimu za třemi chlapečky, je jim mezi 3–5 lety. Většinou bych je vlastně nazvala úplně jinak než chlapečci. Asi si každý dovede představit, jak je s nimi veselo. Já zatím s tak malými dětmi příliš zkušeností nemám, takže je to pro mě dobrá škola. Ale vážně – věřím, že jim čas trávený s někým od nás ze sboru prospívá a že je třeba v něčem inspirovat, ovlivnit, nasměrujeme.



***Pracuješ v bance jako produktová manažerka. Jsou pro tebe práce a víra dva oddělené světy, mezi kterými přecházíš tam a zase zpět, anebo to máš jinak?***

Banka asi jako každá velká instituce nefunguje tak úplně efektivně a já dokážu být hodně kritická... Takže bych to shrnula asi tak, že mi práce v bance připravuje každý den řadu situací, kdy si mohu trénovat křesťanskou lásku k bližnímu.

Vlastně když tak nad tím uvažuju, ona mi ta víra postupně víc a víc přirůstá k srdci a stává se mi méně a méně, že na ni „zapomenu“. Čímž samozřejmě nechci říct, že jednám pořád úplně láskyplně, ale spíš je to tak, že někde vzadu slyším ten hlas, co říká: „Hod' první kámen...“

***Vybavila by sis svůj první dojem z našeho sboru, když jsi sem poprvé přišla?***

Krásný velký prostor. Kázání, kvůli kterému se mi další týden zase chtělo přijít.

***Kdybys měla jedno přání od zlaté rybky a muselas ho „vypotřebovat“ na nějakou věc tady ve sboru, co by to bylo?***

Vzala bych nás všechny na cestu kolem světa.

# ADVENTNÍ KALENDÁRIUM

---

neděle	<b>4. 12.</b>	9. <sup>30</sup> hod.	2. advent, <b>TV bohoslužby s DEGP u Martina ve zdi</b> (na Smíchově se bohoslužby nekonají!)
neděle	<b>4. 12.</b>	18. <sup>00</sup> hod.	<b>koncert</b> komorního souboru <b>Basfifa</b>
neděle	<b>11. 12.</b>	9. <sup>30</sup> hod.	3. advent, bohoslužby s VP
neděle	<b>11. 12.</b>	17. <sup>00</sup> hod.	soubor <b>Dresdner Stadtpeifer</b> – Vánoční příběh v hudbě 16. a 17. století
neděle	<b>18. 12.</b>	9. <sup>30</sup> hod.	4. advent, <b>dětská vánoční slavnost</b> s divadlem
pondělí	<b>19. 12.</b>	19. <sup>00</sup> hod.	střední generace – <b>předvánoční posezení</b> na faře
sobota	<b>24. 12.</b>	16. <sup>00</sup> hod.	Štědrý den, <b>podvečerní bohoslužby</b>
neděle	<b>25. 12.</b>	9. <sup>30</sup> hod.	Boží hod vánoční, <b>bohoslužby s VP</b>
sobota	<b>31. 12.</b>	17. <sup>00</sup> hod.	Starý rok, <b>bohoslužby s VP</b>
neděle	<b>1. 1.</b>	9. <sup>30</sup> hod.	Novoroční <b>bohoslužby s VP</b>

---

## KOMORNÍ DECHOVÝ SOUBOR BASFIFA

*2. neděle adventní 4. prosince v 18 hodin ve smíchovském sboru ČCE*

**Řídí:** Lubomír Novák

### **Program:**

G. B. Lully – Marche des combattans

Stanislav Jelínek – Cantici adventi

M. Praetorius – 6 Bransle de la royne

A. Vivaldi – Largo – Allegro (Čtvero ročních období)

G. Fr. Händel – Air, Bourée (Vodní hudba)

Vánoční písně z českých barokních kancionálů

Lidové koledy

---

**Milé sestry a milí bratři**, děkujeme Vám, že jste pamatovali na svůj sbor, a přejeme Vám radostné prožití vánočních svátků, Boží požehnání a vše dobré do roku 2012.

*Staršovstvo a farář Ivo Mareš*

ADVENTNÍ KONCERT

německý soubor historických hudebních nástrojů

# DRESDNER STADTPFEIFER



Soubor Dresdner Stadtpfeifer hraje hudbu renesance

a díla raného baroka z doby mezi 1460 až 1700.

Hudebníci vycházejí z dobové provozovací praxe

a hrají na nástroje postavené podle starých předloh:

renesanční pozouny a flétny, cink, teorba.

Carola Gellrich (zpěv) Sabine Krombholz (flétny, zpěv) Sabine Nacke (altový pozoun, zpěv)

Irene Pirschel (zpěv) Andreas Maurer (basový pozoun, zpěv) Thomas Najbrt (teorba, zpěv)

Thilo Römer (flétny, cink, zpěv) Reinhard John (tenorový pozoun, krumhorn, zpěv, vedoucí)

neděle **11. prosince 2011** v 17:00 ve smíchovském sboru ČCE

# Pravidelná shromáždění

## NEDELE

**9.30** bohoslužby pro děti i dospělé

**Rodinná neděle** [dopolední – každá třetí neděle v měsíci]

## PONDĚLÍ

**19.00** [2. pondělí v měsíci] schůze staršovstva

**19.00** [3. pondělí v měsíci] setkání střední generace – „třicátníků“

## ÚTERÝ

**17.00** biblická hodina

**19.30** setkání starší mládeže [fara – 3. patro]

## ČTVRTEK

**15.00** setkání mladších i starších dětí

**19.00** setkání mladší mládeže [jednou za 14 dní, fara – 3. patro]

## Návštěvní hodiny ve sborové kanceláři

### PONDĚLÍ 16.00–19.00

je přítomen farář sboru

### ÚTERÝ 12.30–14.30 [1. úterý v měsíci 17.30–18.00]

je přítomna sborová sestra

S farářem lze domluvit návštěvu i v jiný čas **telefonicky** na čísle **251 564 204** nebo **e-mailem** na adrese **ivo.mares@evangnet.cz**.

---

Platíte-li salár nebo dar sboru hotově v kanceláři nebo bankovním převodem, neberte prosím na příloženou složenku zřetel, slouží zároveň jako adresní štítek. Na Vaše dary a saláry Vám rádi na požádání vystavíme potvrzení pro daňové účely. Další informace u bratra faráře nebo sestry účetní (jana.fucikovska@evangnet.cz). Jsme vděční za Vaši obětavost.

---

## Alfa a Omega

Vydává třikrát až čtyřikrát do roka Farní sbor Českobratrské církve evangelické  
Na Doubkové 8, 150 00 Praha 5-Smíchov Telefon: 251 56 42 04 Rediguje farář Ivo Mareš

http://smichov.evangnet.cz e-mail: smichov@evangnet.cz Bankovní spojení: č. ú. – 123496309/ 0800 ČS Praha 5